

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по (курсу) «Декоративное конструирование и моделирование  
(название) « Мастерская «Самоделкина»»

на уровень \_\_\_1-4 класс\_\_

Направление \_\_\_развития личности \_\_\_\_

Срок реализации \_\_1год,2часа в неделю,68 часов в год

Разработчик \_\_\_\_\_Дурнева И.Г.\_\_\_\_\_

г. Набережные Челны, 2023 год



### **Планируемые результаты программы**

<b>Название раздела</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
-------------------------	----------------------------------	------------------------------

<p><b>Работа с бумагой и картоном</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Регулятивные:</b></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>- различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные Учащиеся</b></p> <p><i>смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной</li> </ul>	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкая мотивационная основа художественнотворческой деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;</li> <li>- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</li> <li>- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;</li> <li>- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</li> </ul>
<p><b>Работа с бросовым материалом</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

<b>Текстильные материалы</b>	творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	выраженной познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания;
<b>Пластические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>- задавать вопросы по существу;</li> </ul>	- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.
<b>Оригами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- контролировать действия партнера.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться: -</i></p>	-

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
  - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
  - подводить под понятие;
  - устанавливать аналогии;
  - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- Обучающийся получит возможность научиться:* - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Работа с бумагой и картоном - 20 ч</b>	Знакомство с техникой оригами. Изучение истории техники оригами. Объемное изделие "Фонарь"	2
	Знакомство с симметричным вырезанием.	2
	Изготовление игрушки с подвижными соединениями из проволоки, фольги и картона.	2
	Изучение строения конуса. Изготовление конуса по готовой развёртке. Изготовление объёмных фигурок животных на базе конуса.	2
	Знакомство со способом изготовления из гофрированной бумаги и проволоки разнообразных моделей.	2
	Знакомство с термином «бахрома», "скручивание". Изготовление бус из цветной бумаги техникой скручивания.	2
	Знакомство с историей возникновения бумаги и бумажным производством в наши дни, с многообразием видов бумаги и способами её применения.	2
	Знакомство со способом моделирования "торцевание". Применение техники на бумажной основе.	2

	Применение техники торцевания при создании поздравительной открытки .	2
	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	2
<b>Работа с бросовым материалом 10ч</b>	Что такое «бросовый материал»? Знакомство с основными видами работ с бросовым материалом.	2
	Просмотр мастер-класса по работе с бросовым материалом.	2
	Изготовление игрушки из коробок.	2
	Изготовление игрушки из пластиковых бутылок.	2
	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	2
<b>Текстильные материалы - 12 ч</b>	Изготовление помпонов различного размера. Моделирование игрушки из помпонов.	2
	Изготовление аппликации из ткани «Технопарк».	2
	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	2
	Разделение технологических операций при производстве изделий из ткани. Аппликация "Автомобиль будущего"	2
	Подготовка ткани для изготовления аппликации на картоне и бумаге. Технология закручивания ткани при помощи ножниц	2
	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Аппликация из ткани "защитникам Отечества посвящается..."	2
<b>Пластические материалы - 12 ч</b>	Знакомство с техникой примазывания мазками.	2
	Последовательность выполнения работы объёмными мазками.	

	Способы моделирования пластилина. Создание мозаики из разрезных деталей	2
	Знакомство с обратной аппликацией на прозрачной основе техникой промазывания	2
	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Скульптура "Воинам Отечества" посредством продавливания пластилина сквозь сито .	2
	Выполнение проекта "Аппликации пластилином"	2
	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	2
<b>Оригами - 10ч</b>	Оригами.Оформление композиций и поздравительных открыток.	2
	Изготовления модуля "Супершар", треугольного модуля. Соединения модулей.	2
	Композиция «Мир животных». Объемная композиция.	2
	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	2
	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	2
<b>Итоговое занятие - Проект и презентация «Творческая фантазия»</b>		4
<b>Итого</b>		68

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	теория	практика	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
								План	Факт
1	<b>Работа с бумагой и картоном 20ч</b>	Знакомство с программой. Заполнение документации. ТБ. Объемные изделия в технике оригами	2	1	1	Беседа, исследование бумаги, проект "Оригами"	Обсуждение полученной информации	1гр5.09 2гр.4.09	
2		Симметричное вырезание	2	1	1	Индивидуальные и групповые формы работы, исследование способов вырезания	Анализ способов вырезания, выбор оптимального способа для конкретной ситуации	1гр12.09 2гр.11.09	
3		Игрушки из картона с подвижными деталями	2	1	1	Практикум. Работа с информацией. Просмотр учебного фильма	Обсуждение модели игрушки	1гр19.09 2гр.18.09	
4		Моделирование конусов из	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Сборка аппликации животных из разверток конуса	1гр26.09 2гр.25.09	

5		Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2	1	1	Практикум «Мастерская броши»	Сборка модели броши из предложенных материалов	1гр3.10 2гр.2.10	
6		Надрезание бахромой, скручивание в жгут	2	1	1	Проект "Моя работа"	Проектирование изделия с использованием надрезания бахромой	1гр10.10 2гр.9.10	
7		Объемное конструирование из деталей оригами	2	1	1	Творческопрактическое исследование "Базовые формы оригами"	Сборка модели ракеты и автомобиля из деталей оригами	1гр17.10 2гр16.10	

8		Простое торцевание на бумажной основе .	2	1	1	Творческопрактическое исследование техники торцевание.	Обсуждение способов техники.	1гр24.10 2гр.23.10	
9		Применение техники торцевания при создании изделия.	2	1	1	Создание изделия «Поздравительная открытка»	Работа над созданием изделия.	1гр14.11 2гр.13.11	
10		Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой.	2	1	1	Оценивание и взаимооценивание результатов.	Анализ выставочных работ	1гр21.11 2гр.20.11	
11	<b>Работа с бросовым материалом</b>	Что такое «бросовый материал»?	2	1	1	Знакомство с основными видами работ с бросовым материалом.	Обсуждение проблемы экологии окружающей среды.	1гр28.11 2гр.27.11	

12	<b>10ч</b>	Просмотр мастер-класса по работе с бросовым материалом.	2	1	1		Обсуждение, Анализ работы.	1гр5.12 2гр.4.12	
13		Изготовление игрушки из коробок.	2	1	1	Творческопрактическое исследование материала.	Анализ работы.	1гр12.12 2гр.11.12	
14		Изготовление игрушки из пластиковых бутылок.	2	1	1	Практикум.	Обсуждение, Анализ работы.	1гр19.12 2гр.18.12	
15		Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.	2	1	1	Оценивание и взаимооценивание результатов.	Анализ выставочных работ	1гр26.12 2гр.25.12	
16		<b>Текстильные материалы 12ч</b>	Изготовление помпонов различного размера. Моделирование игрушки из помпонов.	2	1	1	Практикум	Сборка аппликации из резанных нитей	1гр9.01 2гр15.01.
17	Изготовление аппликации из ткани «Технопарк».		2	1	1	Технический проект	Проектирование, анализ моделей	1гр 16.01 2гр.22.01	
18	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов.		2	1	1	Практическая работа	Сборка модели игрушки из помпона	1гр 23.01 2гр.29.01	

19		Разделение технологических операций при производстве изделий из ткани. Аппликация "Автомобиль будущего"	2	1	1	Практическая работа	Конструирование шаблона для вышивки. Сборка аппликации «Ваза с цветами».	1гр30.01 2гр.5.02	
20		Подготовка ткани для изготовления аппликации на картоне и бумаге. Технология закручивания ткани при помощи ножниц	2	1	1	Творческий групповой проект	Проектирование моделей, сборка и анализ проектов	1гр6.02 2гр.12.02	
21		.Аппликация из ткани "Защитникам Отечества посвящается..."	2	1	1	Форма практической пробы . Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация	Анализ способов изготовления изделия. Беседе о празднике «День защитника Отечества».	1гр 13.02 2гр.26.02	
22	<b>Пластические материалы</b> <b>12ч</b>	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	2	1	1	Беседа, мастерская	Обсуждение полученной информации Сборка из пластилина модели плоского изображения	1гр27.02 2гр.4.04	
23		Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	1	1	Мастерская	Сборка мозаики из разрезных деталей	1гр5.03 2гр.11.03	
24		Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	2	1	1	Групповой проект	Проектирование модели картины на прозрачной основе	1гр12.03 2гр.18.03	

25		Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	2	1	1	Беседа, экспериментирование с материалами	Сборка скульптуры «Воинам Отечества»	1гр19.03 2гр.1.04	
26		Разрезание пластилина, аппликация	2	1	1	Проект	Проектирование модели «Аппликации пластилином. Робот.»	1гр19.03 2гр.8.04	
27		Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой.	2	1	1	Мастерская	Оценивание и взаимооценивание результатов.	1гр2.04 2гр.15.04	
28	<b>Оригами 10ч</b>	Оригами. Оформление композиций и поздравительных открыток.	2	1	1	Проект, коллективное творческое дело	Проектирование композиций и поздравительных открыток	1гр9.04 2гр.22.04	
29		Изготовления модуля "Супершар", треугольного модуля. Соединения модулей.	2	1	1	Практическая работа	Сборка модели из модулей оригами	1гр16.04 2гр.29.04	
30		Композиция «Мир животных». Объемная композиция.	2	1	1	Форма практической пробы,	Анализ способов сборки моделей.	1гр23.04 2гр.1.05	
31		Моделирование оригами из нескольких деталей.	2	1	1	Практическая работа	Обсуждение полученной информации, анализ положительных и отрицательных сторо	1гр7.05 2гр.6.05	

32		Художественные образы из треугольных модулей	2	1	1	Учебный видеоурок, беседа, практическая работа	Обсуждение полученной информации, анализ положительных и отрицательных сторон моделей, сборка модели	1гр14.05 2гр.13.05	
33	<b>Итого все занятие</b>	<b>Проект и презентация «Творческая фантазия»</b>	2	1	1	Технический проект, презентация проекта.	Анализ положительных и отрицательных сторон моделей	1гр21.05 2гр.20.05	
34			2	1	1			1гр24.05 2гр.25.05	
<b>Итого</b>			68	34	34				

